

Beyond Blockchain

13 marzo 2025

OFFICINEBIT.CH

Soluzioni digitali innovative
per il mondo dell'arte

OFB.CH



Fondazione
Arnaldo Pomodoro

OFFICINEBIT unisce **professionalità differenti**: storici dell'arte, artisti, programmatori informatici e archivisti.

Dal 2004 forniamo un **supporto tecnico e scientifico** a:

- archivi d'artista
- gallerie d'arte
- archivi d'impresa
- musei
- fondazioni
- associazioni culturali

OFB.CH

La nostra missione è facilitare l'organizzazione e la gestione efficiente degli strumenti dedicati allo **studio**, alla **valorizzazione** e alla **conservazione** ottimale del **patrimonio culturale** di ciascuna realtà con cui collaboriamo.

Il nostro lavoro è **trovare la soluzione giusta**.

OFB.CH

NUOVE SFIDE

Tecnologie avanzate permettono di costruire soluzioni sempre più efficaci a problemi con cui il settore degli **Archivi d'arte** si confronta da tempo.

- **catalogare, archiviare e conservare** informazioni, dati, materiali
- **mettere in relazione** le informazioni ed effettuare ricerche approfondite
- **condividere** le informazioni con la comunità, scientifica e non, al fine di **divulgare e tutelare** le opere degli artisti e il loro valore
- **garantire la validità dei dati e certificare i processi** attributivi

DAL CATALOGO CARTACEO AL CATALOGO ONLINE

Catalogo ragionato: pubblicazione che, secondo una metodologia esplicitata, raccoglie tutta la documentazione relativa alle opere e alla produzione di uno o più artisti, con l'obiettivo di diventare lo strumento di riferimento per lo studio, la documentazione e la certificazione delle opere.

OFB.CH

Publicazione cartacea

- **obsolescenza dei dati**, impossibilità di apportare modifiche, integrazioni e correzioni anche di semplici refusi
- **limite fisico**: necessità di trovare abbreviazioni che ne rendono difficoltosa la consultazione o addirittura di dover escludere alcuni dati
- **lungo periodo di elaborazione** tra la raccolta dei dati e la realizzazione del "prodotto" finale
- **strumenti elitari**: tirature limitate, scarsa reperibilità, costi al pubblico medio-alti

Catalogue Raisonné Online

- possibilità di **aggiornare e correggere tempestivamente** i dati
- potenziale **illimitatezza** delle informazioni da pubblicare
- consultazione **dinamica e relazionale**
- **"work in progress"** che permette di pubblicare progressivamente i dati man mano che vengono elaborati e confermati dall'Istituzione
- **libero accesso** da parte del pubblico più ampio

NUOVE TECNOLOGIE, NUOVI PROBLEMI...

Il limite fisico della "carta stampata" garantisce tuttavia l'**immutabilità del dato** lì riprodotto.

Come garantire le stesse condizioni in una pubblicazione web?

... E NUOVE SOLUZIONI: ARTCHAIN

ArtChain integra il sistema tradizionale dell'arte con il potenziale della blockchain, aprendo nuove possibilità per la compravendita e la tracciabilità delle opere d'arte.

ArtChain è una piattaforma che utilizza la **blockchain** per creare un **registro decentralizzato, sicuro e trasparente** delle opere d'arte.

OFB.CH

Affianca e supporta la gestione di Cataloghi Ragionati Online per artisti visivi, garantendo **autenticità, tutela e valorizzazione** dei dati relativi alla produzione artistica.

Offre ad artisti, collezionisti e galleristi uno **strumento per certificare e tracciare l'autenticità delle opere**, semplificando il processo di compravendita e proteggendo contro le frodi.

Combina **tecnologia e arte** per introdurre un nuovo approccio alla gestione e valorizzazione del patrimonio artistico.

OFB.CH

UN APPROCCIO ALL'AVANGUARDIA: FONDAZIONE ARNALDO POMODORO

L'artista Arnaldo Pomodoro ha declinato la propria personalità espressiva non solo nell'ambito della scultura, ma anche in mondi contigui – teatro, architettura, design – in più d'un caso inaugurando veri e propri filoni originali di ricerca e di esperienza, aperto allo spettro complessivo della produzione visiva.

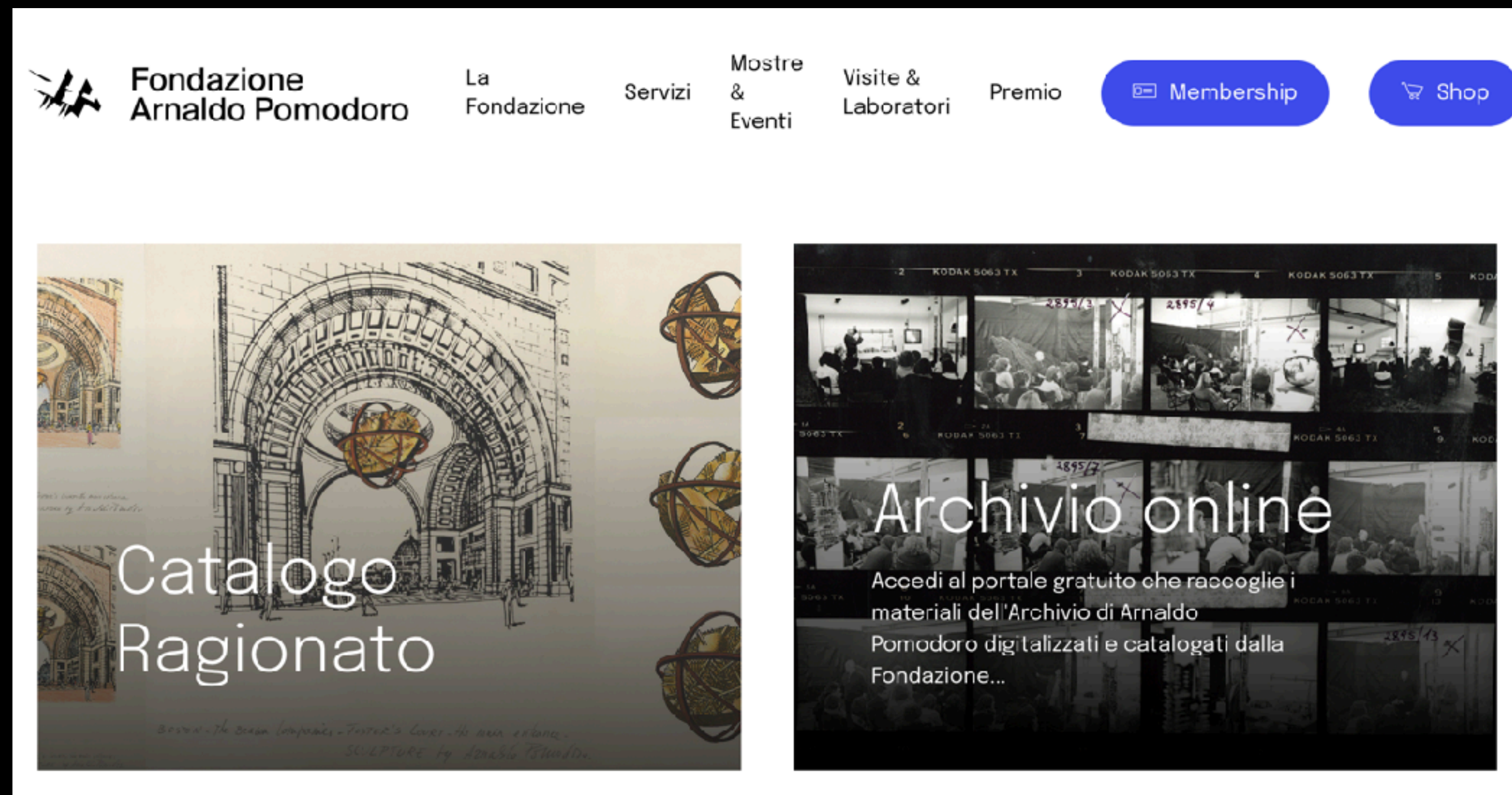
OFB.CH

IL CATALOGUE RAISONNÉ

Il Catalogue Raisonné di Arnaldo Pomodoro è il portale web ad accesso gratuito dedicato alla catalogazione dell'opera di Arnaldo Pomodoro, un progetto che si pone in continuità con il lavoro dell'archivio dell'artista, nato sin dagli anni Cinquanta, quando lo stesso Pomodoro ha iniziato a raccogliere minuziosamente i ritagli stampa, i documenti relativi alla sua attività e a fotografare passo passo tutti i suoi lavori.

OFB.CH

Considerato un esempio di organizzazione e affidabilità a livello internazionale, l'archivio è un punto di riferimento per case d'asta, gallerie, fondazioni, dipartimenti universitari e studiosi.



Grazie ad un costante lavoro di controllo e aggiornamento, l'archivio si arricchisce quotidianamente con informazioni e materiali relativi alle opere, alla bibliografia e alla biografia di Arnaldo Pomodoro.

OFB.CH

Fin dal 1992 la gestione di tutte le informazioni collegate alle diverse tipologie di opere (sculture, multipli, gioielli, disegni, ecc.) è stata organizzata su uno specifico database FileMaker.

The screenshot displays a web-based database interface for Studio Arnaldo Pomodoro. The main window is titled "Studio Arnaldo Pomodoro" and features a navigation menu with categories: SCULTURE, DISEGNI, GRAFICHE, MULTIPLI, and GIOIELLI. The "SCULTURE" category is selected. The interface is divided into several sections:

- Left Sidebar:** Contains icons for menu, search, and image gallery, along with fields for "ID Scultura", "ID Immagine scelta", "Immagini", "Descrizione", and a star icon.
- Main Content Area:** Displays a record for a sculpture. The fields include:
 - Numero AP: [redacted]
 - N. Catalogo: [redacted]
 - Edizioni OLD: [redacted]
 - Committenza: [redacted]
 - Versione: [redacted]
 - Varianti table:

Variante	Tecnica ITA
a	bronzo
Tiratura	Tecnica ENG
2	bronze
 - Variante: [redacted]
- Right Panel:** A large image viewer showing a black and white photograph of the sculpture "Rotante primo sezionale n. 1". The sculpture is a large, dark, spherical object with a cracked, reflective surface, resting on a bed of stones. It reflects the surrounding environment, including people and a landscape.

Il Catalogue Raisonné online mantiene il sistema di relazioni del database, mostrando per ciascun dato i riferimenti correlati e dà all'archivio la possibilità di aggiornare, integrare e correggere tempestivamente i dati già pubblicati, in base allo sviluppo delle proprie ricerche e a segnalazioni e indicazioni inviate dai fruitori del Catalogo stesso, destinato a diventare vero e proprio strumento di lavoro e di studio e non solo di consultazione.

OFB+CH

The screenshot displays the website for the 'Fondazione Arnaldo Pomodoro' Catalogue Raisonné. The top navigation bar includes the foundation's name and logo, followed by menu items: 'The Foundation', 'Services', 'Exhibitions & Events', 'Tours & Workshops', 'Prize', 'Membership', and 'Shop'. A language selector shows 'IT' and 'EN'. Below this, a secondary navigation bar features 'CATALOGUE RAISONNÉ' and 'ARCHIVIO ONLINE', along with 'Contact us' and 'Logout'. A third navigation bar contains 'About the project', 'Sections', 'Chronology', 'Exhibitions', 'Bibliography', 'Public Works', and a 'Browse all artworks' button.

The main content area is titled 'SCULPTURES' and shows a breadcrumb trail: 'Catalogue Raisonné / Artworks / Sculture / Sfera grande'. The entry for 'Sfera grande, 1966-1967' is displayed, listing two versions: 'a) bronza' and 'b) fiberglass', both with a diameter of 350 cm. It also notes an edition of 2 + 2 artist proofs and an AP number of 250. A photograph of the bronze sculpture is shown on the right. Below the photo is a caption: 'Photo: Ermenno Casasco - Bronze'. A paragraph of text describes the history of the fiberglass version, mentioning its donation to Pesaro in 1971 and its destruction in 1999. A 'Project studies' link is provided.

At the bottom, there are two horizontal navigation bars. The first lists 'CATALOGUE RAISONNÉ', 'Gallery', 'Exhibitions', 'Bibliography', and 'Public Works'. The second lists 'ARCHIVIO ONLINE', 'Audiovisuals', 'Correspondence', 'Various materials', and 'Paperworks'. Below these is a 'Solo exhibitions' section with a list of exhibition dates and locations, and a 'Group exhibitions' section with one entry for 'Expo '67'.

The footer contains social media icons, a copyright notice for 2025, and contact information for the foundation, including the address 'vicolo Lavanda 2/A - Milano' and the email 'catalogue.raisonne@fondazionearnaldopomodoro.it'. It also includes links for 'TERMS AND CONDITIONS OF USE', 'PRIVACY AND COOKIE POLICY', and 'FOUNDED BY'.

BLOCKCHAIN

Per aumentare l'autorevolezza del Catalogue Raisonné Online di Arnaldo Pomodoro e tutelare la validità dei dati da manomissioni esterne, è stato avviato un progetto innovativo nel campo degli archivi d'arte: la registrazione dei dati relativi alle opere d'arte pubblicate su Blockchain, dando la possibilità agli utenti interessati di verificare l'attendibilità e la validità dei dati e lo storico delle modifiche registrate.

OFB.CH

l'infrastruttura informatica a cui si sta lavorando si basa su 3 punti fondamentali:

- **Gestionale Claris FileMaker della Fondazione:** origine dei dati, che comunica tramite API con gli smart contract della Blockchain e con il Catalogue Raisonné
- **Catalogue Raisonné:** pubblicazione, per ogni opera, dell'elenco dei riferimenti alle transazioni operate sulla Blockchain e riferite a quello specifico record / NFT
- **Blockchain:** registro pubblico e immutabile sul quale agiscono specifici smart contract per la creazione di NFT di ciascuna opera e la registrazione delle transazioni di "modifica" ad essi relativi

OFB.CH

SVILUPPI FUTURI

L'orientamento attuale degli studi d'artista punta sempre più verso l'adozione dei Cataloghi Ragionati Online.

L'unione con la tecnologia Blockchain porta a superare i dubbi relativi alla **validità dei dati pubblicati in formato digitale** e, in futuro, potrebbe trovare una soluzione alla produzione cartacea dei **certificati di autenticità**, tutt'ora non soggetta a regolamentazioni unitarie e passibile di contestazione.

OFB.CH

Grazie per l'attenzione!

www.officinebit.ch